

PUNTI DI VISTA

SIMONE TRAMONTE



PUNTI DI VISTA

Palermo attraverso i vicoli del centro storico

SIMONE TRAMONTE

WORKSHOP SHOBHA

PUNTI DI VISTA

Palermo attraverso i vicoli del centro storico

WORKSHOP SHOBHA

Copyright 2009 by Simone Tramonte. The book author retains sole copyright to his or her contributions to this book.



The Blurb-provided layout designs and graphic elements are copyright Blurb Inc., 2009. This book was created using the Blurb creative publishing service. The book author retains sole copyright to his or her contributions to this book.



Il primo impatto con la città di Palermo è indubbiamente forte, ma allo stesso tempo la città si mostra ai miei occhi in una veste estremamente affascinante.

Vivere la città con l'occhio di chi è pronto a sorprendersi ma mai a scandalizzarsi mi è sembrato il modo migliore per entrare il più possibile in sintonia con questi luoghi.

Il mio percorso di scoperta nasce abbandonando i percorsi "turistici" e viaggiando piuttosto sulle rotte meno trafficate dei vicoli, seguendo l'indole dell'esploratore che si addentra, si perde, si ferma e scova luoghi e personaggi che catturano lo sguardo e vengono man mano metabolizzati, di vicolo in vicolo, con il dubbio crescente di aver sbagliato rotta e di essere approdati in un luogo più lontano di quello che ci si aspettava.

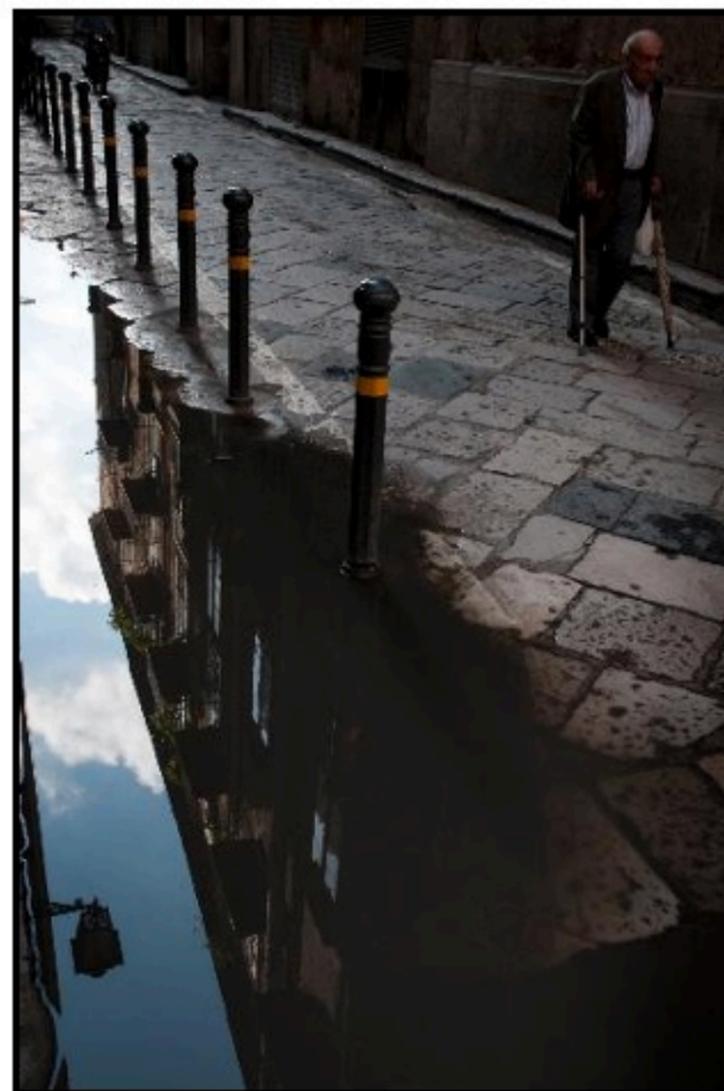
La comprensione del mondo dei vicoli palermitani, fa emergere un mondo a parte, parallelo al nostro ma mai esattamente coincidente con l'Italia di questo tempo.

Tale lettura viene complicata dalle anime sconosciute dei palermitani, cioè quelli che lo sono diventati dopo essere giunti dalle estremità più remote della terra.

Come dice Roberto Alajmo "Palermo è forse l'unica città al mondo in cui i poveri stanno al centro e i ricchi nella banlieue", è ed proprio per i vicoli del centro che infatti vive una vera comunità multiculturale fatta di anziani palermitani e di giovani africani e asiatici.

Addentrarsi nei vicoli meno battuti, e lasciarsi trasportare dalle sensazioni che animano certi luoghi degradati, ci porta quella sensazione di malinconia che si contrappone immediatamente, appena giriamo l'angolo con la durezza e l'allegria dei bambini che con fare da grandi giocano a fare i gangster e con i propri "ferri", come loro chiamano le pistole, si rincorrono per i vicoli con la stessa spavalderia di chi sa già che qui, la vita non sarà facile.



















Via Chiappara al Carmine



Vicolo Fiume Torto



Piazza Ballarò



Vicolo Madonna del Cassaro



Vicolo Paterna



Salita Giuseppe Artale



Via Porta di Castro



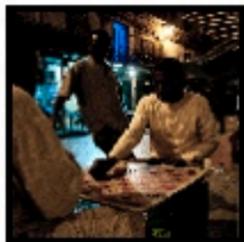
Vicolo Meschita



Vicolo del Bosco



Piazza Ballarò



Via Nunzio Nasi



Vicolo Averna



Vicolo Brugnò



Via Chiappara al Carmine



Via Argenteria Vecchia



Via Materassai



Grazie!