



Back Cover



## PALERMO: LE STORIE INTRECCiate

Giorgio Tagliacarne

Spine

Front Cover

# PALERMO: LE STORIE INTRECCIAATE

Palermo è una città ricca di cultura, viva e interessante che esprime un intenso legame con le sue radici. Camminandoci dentro ci si scontra con una diffidenza radicata che mi lascia un po' disorientato. Vivo ad ogni passo un'intensità di emozioni contrastanti dove la vita e la morte sono intrecciate come la luce dei grandi viali e le ombre dei vicoli laterali, dove momenti più drammatici sono subito smorzati da attimi giocosi che allentano la tensione.

Nei pochi momenti dove riesco a penetrare un po' nella diffusa cultura del sospetto trovo che ognuno ha una sua storia di vita e dolore da raccontare. Mi sembra di entrare dal vivo nelle storie di Marquez dove ogni fatto è concatenato agli altri in una sequenza infinita e dove anche la morte è affrontata con un linguaggio che la rende più dolce.

Attraverso i mercati, il cibo e le bancarelle ambulanti che vendono panini a tutte le ore del giorno e della notte, provo a cercare il bandolo di una matassa fatta da una miriade di fili intrecciati dalle culture che hanno permeato la storia della Città. La magia della luce che filtra negli stretti vicoli riesce a creare attimi di poesia che sovrastano perfino gli odori più penetranti.

Mi perdo intorno a edifici antichi e fatiscenti per riprendere il fiato dopo avere attraversato strade piene di gente indaffarata intorno ai banchi del mercato cercando di trovare quel filo di Arianna che lega un quartiere all'altro e ogni storia a quella seguente.

In tutto quello che vedo c'è vita; nella carne macellata, nei banconi dei negozi, nelle nicchie con le statue dei santi e perfino nelle vaschette di cibo preparato mi sembra di cogliere la sensualità che gli abitanti della Città hanno con il cibo come se questo fosse anche un nutrimento dell'anima ed esprimesse il bisogno di nutrire la gioia di vivere.































IV Copertina: Piazza Chiù Chiù



Copertina: Banco Panini al Mercato di Ballarò



2. Macellaio al mercato di Ballarò



3. Via Francesco Crispi



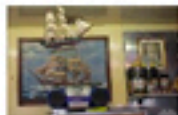
4. Interno banco di pesce al mercato di Ballarò



5. Interno negozio al mercato di Ballarò



6-7. Coochiera a Corso Vittorio Emanuele



8. Interno chiosco a Piazza Chiù Chiù



9. Macellaio al mercato di Ballarò



10. Trasporto carni al mercato Ballarò



11. Albergheria



12. Frittura di panfili al mercato di Ballarò



13. Finestra sul mercato di Ballarò



14. Cripta lungo il mercato di Ballarò



15. Piazza Chiù Chiù



16-17. Macelleria al mercato di Ballarò



18. Banco verdura al mercato di Ballarò



19. Edificio quartiere lo spassino



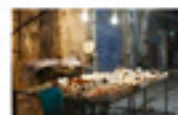
20. Chiosco ambulante vendita sfincione



21. Vendita ambulante di calamari in Via Francesco Crispi



22. Albergheria



23. Banco pesce al mercato di Ballarò



24. Banco carne: mercato Piazza del capo



25. Rigattiere a pPiazza Marina



26. Via Roma



27. Mercato Piazza del Capo





MOTHERINDIAPHOTOGRAPHY

Workshop di fotografia street life "PALERMO E' UNA CIPOLLA"

diretto dalla fotoreporter SHOBHA

Palermo 27-27 Settembre 2009

Copyright 2009 by Giorgio Tagliacarne. The book author retains sole copyright to his contributions to this book.

The Blurb-provided layout designs and graphic elements are copyright Blurb Inc., 2009. This book was created using the Blurb creative publishing service. The book author retains sole copyright to his contributions to this book.

blurb

publishers