



MOTHER INDIA SCHOOL

WORKSHOP 2009

STREET LIFE - GOKARNA
TESTO E FOTO DI PIERO BRUNO

Gurlingheya, Laksi e Jogalekar
sadu, elefanti e bramini.

Mi ritrovo ancora a Gokarna, ma quest'anno è una città diversa. In questi giorni si celebra lo Shivaratri, migliaia di pellegrini da tutta l'India affollano le strade polverose e bollenti, dai colori accesi che riempiono questa piccola città dove non ci sono spazi vuoti.

Provo a camminare tra la folla e quasi senza accorgermene mi trovo tra le braccia di un sadu.

Il sadu è magrissimo, avvolto in un telo arancione tiene in mano un tridente addobbato da fiori sgargianti finti.

Non riesco a capire perché abbia scelto proprio me, incuriosito, decido di seguirlo verso la spiaggia, dove si sta dirigendo.

Lo osservo, e mi rendo velocemente conto, che il sadu in cui mi sono imbattuto è alquanto matto.

Arriviamo alla spiaggia, gremita di pellegrini e turisti occidentali, il sadu si siede sulla sabbia, e mi mostra la sua carta d'identità, mi vuole convincere di essere un vero sadu.

Quando i turisti lo fotografano li chiama a sé e li benedice col suo rito inventato, alcuni indiani sono interessati alle sue benedizioni e il mio sadu non esita a benedire pure loro per qualche rupia.

Un altro esempio di sacro per turisti è rappresentato da un grosso elefante che si aggira tra i vicoli stretti della città regalando, in cambio di cibo e rupie, benedizioni con la sua lunga proboscide.

Stanco di imbartermi nella finta sacralità di Gokarna decido di entrare nella scuola per bramini. Dopo una lunga attesa vengo accolto da un bellissimo giovane, è un

bramino .Gentilmente mi racconta con un bel sorriso sincero che la scuola accoglie 30 bambini i quali dalla tenera età di 8 anni iniziano a studiare e a recitare i mantra per 16 ore al giorno.Il lungo percorso di apprendimento dura 12 anni. Inoltre mi racconta soddisfatto che la sua scuola"Jocalekar" è una delle piu importanti dell'India.

I festeggiamenti dello shivaratri sono finiti ed il sadu per turisti ritorna nella sua città mentre i giovani bramini ricominciano a recitare i mantra all'interno della Jogalekar. Il suono dei mantra mi accompagnerà lungo il mio ritorno.



















