



MOTHER INDIA SCHOOL WORKSHOP 2009

“STREET LIFE-GOKARNA”

TESTO E FOTO DI MAICA GUGOLATI

DEE NELLA POESIA

Gokarna nello Maha Shivaratri, città sacra del Karnataka, India, Febbraio 2009.

Condividendo poche ma intense parole, scambiando sorrisi e reciproche curiosità dell'inconsueto con queste donne giovani e adulte di Gokarna, mi è stata donata l'apertura ad un mondo pieno di attenzione minuziosa e spontanea della vita quotidiana.

Sono le donne le protagoniste della mia esperienza di fotografa.

Dee che donano poesia in tutta la loro forza femminile dei movimenti e nel vivere le proprie forme in ogni gesto di cura verso se stesse.

Sono tenere, protettive, disponibili, forti, shamane, decise come la tensione della loro pelle scura velata dalle vesti che si muovono in questo piccolo luogo di pellegrinaggio.

Profane e sensuali, le forme si insinuano e si fondono nel movimento del corpo raggiungendo l'armonia sacrale che rispecchia il divino della natura e della vita.

Il loro corpo femminile acquista nei giochi gestuali sempre nuovi aspetti, più intensi che esprimono e condividono tra loro naturalezza incontaminata ed intima.

Come accade per gli spiragli di luce che fuggono tra i cardini di una porta, la loro eleganza illumina il contenuto rivelandosi in tutta la bellezza, custodendo così lo straordinario.

L'acqua scorre e si arresta tra i drappaggi che le conquistano e le avvolgono. Lava, rinfresca, purifica, ridona splendore alla propria essenza tra il divino e il profano.

Il mio corpo e i miei sensi condividono la loro bellezza, la loro cura e la loro meditazione; osservandole vivere se stesse, mi guidano nella preziosità dell'essere Sacre.



















