

MAXIMUM CITY: MUMBAI CITTA' DEGLI ECCESSI

Tre cose che mi hanno colpito di Mumbai:

1. il mio arrivo in città avviene in piena notte. Lungo la strada che mi porta all'hotel incontriamo molto traffico rispetto a quanto mi sarei immaginato a quell'ora. Traffico di veicoli, ma anche di persone.

Ma non era NY la città "that never sleeps"?

2. Mumbai per me è stata anche la città degli odori, a volte forti e nauseabondi ed altre più rarefatti e gentili.

3. Mumbai per me è stata anche la città dei rumori: del traffico cittadino, dell'assordante vociare dei clacson (sembra che sia impossibile guidare senza farne uso), delle voci dei venditori che ti invitano ad entrare nella loro bottega, dei mendicanti che ti chiedono una moneta, dei corvi che cantano fino a notte fonda ed iniziano prima che si faccia mattino, dello spacciatore che ti approccia partendo da molto lontano ma alla fine vuole solo sapere se hai voglia di "fumare".

(Mumbai è una città di città che coesistono assieme, e alla fine forse uno ci trova quello che vuole)

Alfonso Cuffaro

Alfonso Cuffaro

Sono nato ad Agrigento il 12.05.1968 ma ho sempre vissuto a Trapani.

Mi sono laureato in Scienze dell'Informazione all'Università Statale di Pisa.

Successivamente ho conseguito un Master post-laurea al Politecnico di Milano su Internet e le tecnologie Web.

Nel 2000 mi sono trasferito a Milano dove risiedo attualmente.

Nel 2003 ho iniziato ad interessarmi di fotografia frequentando dapprima un corso base di fotografia tenuto da un'associazione del comune di Milano (fotografa Paola Rizza).

Successivamente ho seguito diversi workshop, tra questi:

- Erminio Annunzi, Gianluca Colla, Andrea Pistolesi (tre differenti workshop per Canon tutti presso Forma di Milano)
- Ernesto Bazan (uno a Milano ed uno in Brasile nel 2010)
- Julia Krahn (lomografia)
- Marco Vacca (reportage)
- Shobha (2010)
- Giuliana Traverso

Questo è il mio secondo workshop con Shobha ;-)